

OKULUN ADI : Ayarlarınızı PLANLAR->AYARLAR adresinden düzenleyebilirsiniz.
YAŞ GRUBU : 2-3
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Çevresindeki ya da öyküdeki olayları canlandırır.

Gelişim Göstergesi

☒ Bildiği şarkı ya da tekerlemelere eşlik eder.

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Grupla şarkı söyler/dans eder.

Gelişim Göstergesi

☒ Gerektiğinde isteklerini erteler.

KAVRAMLAR

Zıt : Hızlı-Yavaş

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

👋 Kapıda karşılama

Sabah kapıda öğretmen çocuğu göz hizasında karşılar, gülümseyerek yanına çömelir ve annesinin ya da babasının elini bırakırken **yanında** olur. Ayrılık anı kısa ve tanıdık bir sözle geçer; öğretmen sakın bir sesle "Görüşürüz, seni bekliyorum" der ve çocuğu içeri davet eder. Ağlayan ya da tereddüt eden çocuk kucağa alınır, aynı sözcükler yavaşça tekrarlanır ve **güven** yeniden kurulur.

🧸 Serbest oyunda düzen

Sınıfa giren çocuk kendi seçtiği köşede serbestçe oynamaya başlar, öğretmen yakınında durup gözlemler ve gerektiğinde eşlik eder. Haftanın dördüncü günü olduğu için öğretmen oyuncakları sepetlere geri koyma alışkanlığını nazikçe hatırlatır; "Oyuncak evine dönsün" diyerek birkaç parçayı birlikte yerleştirir. Bu küçük **düzenleme anı**, çocuğun sınıfın düzenine aşina olmasını sağlar ve hiçbir zorlama içermez.

🎵 Müzik durunca

Öğretmen kısa bir müzik açar, çocuklar müzik çalarken kendi boşluklarında sallanır ya da yürür; müzik durunca herkes birkaç saniye olduğu yerde durur. Öğretmen bu duraklamayı "Müzik durdu, biz de durduk" diyerek sesiyle destekler ve kısa bir sessizlikten sonra müziği tekrar başlatır. Oyun iki üç dakika sürer; katılmak istemeyen çocuk **izleyerek** ya da öğretmene yakın durarak da bu ana ortak olur.

🎭 Marakas merakla bekliyor

Öğretmen elindeki marakayı çocukların rahatça görebileceği bir rafa yerleştirir ve hafifçe göstererek "Bakın, burada sesi olan bir arkadaşımız var" der. Çocuklar marakaya bakabilir, işaret edebilir ya da yaklaşıp **dokunabilir**; öğretmen henüz sesini duyurmadan merakı canlı tutar. Bu kısa tanışma, günün ilerleyen saatlerinde birlikte keşfedilecek sese küçük bir **davet** olur.

🤝 Kısa birlikte an

Serbest oyunun ardından öğretmen çocukları yumuşak bir sesle yakınına çağırır; isteyen çocuk halıya oturur, isteyen ayakta izler. Birkaç dakika süren bu buluşmada öğretmen çocuklara tek tek bakar, ismini söyler ve günün **başladığını** hissettirir. Katılım gönüllüdür; öğretmen kimseyi oturmaya zorlamaz, herkesin kendi hızıyla güne **katılmasına** izin verir.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Rafta hazır bekliyor

Öğretmen serbest oyun başlamadan önce açık raflara sınıfın **tanıdık birkaç malzemesini** düzenli biçimde yerleştirir; her nesne çocuğun görebileceği ve kendi başına ulaşabileceği bir yükseklikte durur. Sıra, süre ya da merkez kotası konulmaz, çocuk istediği köşeye kendi hızında yönelir. Öğretmen yakında durup çocukları göz hizasında karşılar ve gülümseyerek "İstedğin yere gidebilirsin" der.

Üç köşe, üç seçenek

Rafta yumuşak büyük bloklarla kurulan blok köşesi, tabak ve kaşıkların durduğu ev köşesi ve dokulu kumaş parçalarıyla dolu **duyusal sepet** yan yana yer alır. Blok köşesinde çocuk büyük parçaları üst üste koyabilir, ev köşesinde tabağı kaşıkla karıştırabilir, duyusal sepette kumaşı elleyip yanağına yaklaştırabilir. Her köşede tek bir eylem örneklenir ve malzeme sayısı bilinçli olarak azdır.

Merkezden merkeze geçiş

Çocuk bir köşede birkaç dakika kalabilir, sonra başka bir köşeye geçebilir; bu geçiş serbesttir ve öğretmen çocuğu **yönlendirmeden** izler. Aynı köşede yan yana oynayan iki çocuk birbirine bakmadan kendi oyununu sürdürebilir, bu paralel oyun doğal karşılanır. Öğretmen "Bloklar burada, istersen bakabilirsin" diyerek merakı adlandırır, katılımı zorlamaz.

İki yaş, iki tempo

Yirmi dört-otuz aylık çocuğa öğretmen **tek basamaklı** bir yönerge sunar, örneğin yalnızca "Dokun" der ve çocuğun izlemesi ya da elini uzatması yeterli katılımıdır. Otuz bir-otuz altı aylık çocuğa **iki basamaklı** kısa bir sıra sunulabilir, örneğin "Al, sonra rafa koy" denir ve çocuk iki görünür seçenekten birini seçebilir. Her iki grupta da öğretmen önce kendisi gösterir, sonra sessizce bekler.

Göz teması ve güvenlik

Öğretmen sınıfı gezerken her çocukla kısa göz teması kurar, düşme riski taşıyan boş alanları önceden kontrol eder ve **küçük parçalı** ya da su içeren malzemeleri rafa koymaz. Alerjik geçmişi olan çocuklar için besin içerikli oyuncaklardan kaçınılır, tüm malzemeler düzenli aralıklarla gözden geçirilir. Serbest oyun, çocuğun kendi seçimiyle keşfettiği sakin ve güvenli bir zaman dilimi olarak sürer.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Eller suyla buluşur

Top sürme oyunu bittikten sonra öğretmen çocukları küçük gruplar hâlinde lavaboya yönlendirir, sıraya dizmeden herkesin kendi hızında yaklaşmasına izin verir. Ilık suyun sesi duyulurken küçük çocuğa tek basamaklı bir yönergeyle "Ellerini ıslat" denir, büyük çocuğa ise "Sabunla, sonra durula" diyerek iki basamaklı kısa bir sıra sunulur. Öğretmen elini çocuğun elinin yanında tutar, gerektiğinde nazikçe eşlik eder ama **hiçbir çocuk zorlanmaz**.

Sofra birlikte kurulur

Masaya oturmadan önce öğretmen çocuklarla göz göze gelir, her birine ismiyle seslenerek "Sofraya geçelim" der ve kendi yerini bulan çocuğu onaylayarak gülümser. Tabak ve bardaklar **kırılmaz** malzemeden seçilir, sıcak yiyecekler çocuğa uzatılmadan önce öğretmen tarafından ılıkliği kontrol edilerek servis edilir. Alerjik geçmişi bilinen çocuklar için besin içeriği sofa kurulmadan önce gözden geçirilir.

Kendi kaşığı elinde

Öğretmen kaşığı önce kendi elinde tutup yavaşça nasıl kullanılacağını gösterir, sonra kaşığı çocuğun eline bırakıp sessizce bekler. Çocuk kendi miktarını kendisi belirler, tabağını bitirmesi istenmez; dökülen yemek sakin bir sesle "Olur böyle, birlikte temizleriz" sözüyle karşılanır. Küçük parçalar **boğulma riskine** karşı büyükler tarafından uygun boyutta sunulur.

Bez ve tuvalet denemesi

Kahvaltı sonrası öğretmen çocuğu tuvalete ya da bez değişim köşesine tek tek götürür, bu anı toplu bekletme yerine **birebir** bir buluşma olarak kurar. Çocuk bezini ya da tuvaletini işaretle, sesle ya da yürüyerek haber vermeyi deneyebilir; öğretmen bu denemeyi "Haber verdin, teşekkür ederim" diyerek onaylar. Islanan giysi sakince değiştirilir, çocukla göz teması bu süreçte hiç kesilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI**Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça**

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığı kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikte dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Sesli Hareketler

Değerler**Materyaller**

İçi dökülmeyen, sağlam ve kapalı marakas, Ses hassasiyeti olan çocuk için yumuşak bez parçası

 Marakas hazır

Öğretmen halının ortasına oturur, elindeki **tek sağlam marakayı** avucunda tutarak çocukları göz hizasında karşılar. Sınıfın sesi kısılır, yalnız marakanın hafif hışırtısı duyulur ve çocuklar kendi boşluklarında rahatça yerleşir. Öğretmen sakın bir tonla "Bugün elimde sesi olan bir arkadaşımız var" der ve dikkatleri marakaya çeker.

 Tavşan sesi duyulur

Öğretmen marakayı yavaşça sallayarak **tanıdık bir hayvanın** sesini taklit eder ve "Bu ses kimin olabilir" diye sorar. Çocuklar sesi dinlerken bazıları öğretmene bakar, bazıları elini uzatır ya da marakayı işaret eder. Bu bekleyiş, her çocuğun kendi hızında dikkatini toplamasına izin verir.

 Öğretmen zıplıyor

Öğretmen ayağa kalkar ve tavşanın **zıplama hareketini** bedeniyle canlandırırken marakayı ritmik biçimde sallar. Hareketi büyük ve yavaş adımlarla gösterir, sonra durur ve marakayı sessizleştirir. "Şimdi tavşan uyudu, ses de uyudu" diyerek hızlı-yavaş karşıtlığını bedeniyle örnekler.

 Sıra çocukta

Öğretmen çocuklara döner ve "Sen de deneyebilirsin" diyerek marakayı yakınında tutan çocuğa uzatır. Çocuk hareketi izleyebilir, elini sallayabilir ya da kendi boşluğunda küçük bir zıplama denemesi yapabilir; her tepki kabul görün. Öğretmen yanında durur, gerektiğinde eli üzerine hafifçe eşlik eder ama **hiçbir çocuk zorlanmaz**.

 Marakas uyur

Etkinlik, öğretmenin marakayı yavaşça göğsüne yaklaştırıp sesi tamamen kesmesiyle sakinleşir. Çocuklar öğretmenin çevresinde toplanır, birkaç saniye sessizce oturarak **bitiş anını** birlikte yaşar. Öğretmen "Şimdi marakamız dinleniyor" diyerek günü yumuşak bir kapanışla noktalar.

 24–30 ay için

Bu yaş grubunda tek marakayla tek tanıdık hayvanın tek hareketi modellenir; yönerge tek basamaklıdır, örneğin yalnızca "Salla" denir. Çocuğun izlemesi, elini uzatması ya da marakaya dokunması yeterli katılımdır ve küçük grupla iki-üç dakikalık kısa bir süre yeterlidir.

 31–36 ay için

Bu yaş grubunda iki tanıdık hayvan rolü ve kısa salla-dur örüntüsü sunulur; yönerge en fazla iki basamaklıdır, örneğin "Salla, sonra dur" denir. Çocuk hızlı ya da yavaş hareketlerden birini seçebilir ve biraz daha geniş bir grupla üç-beş dakikalık bir akışa katılabilir.

 Öğretmene Öneri

Öğretmen her çocuğun kendi tempoda katılmasına izin verir ve sese duyarlı bir çocuk için yumuşak bez alternatifini hazır bulundurur.

 Güvenlik Önlemleri

Marakanın içeriği dışarı çıkmayacak biçimde sağlam olmalı ve araç hiçbir zaman kulağa yakın sallanmamalıdır; hareketler koşma yerine çocuğun kendi boşluğunda güvenle yapılmalıdır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Top Sürmece

Değerler**Materyaller**

Tel süpürge (yalnız yetişkinin elinde durur), Yumuşak ve hafif orta boy top

 Alanı hazırlama

Öğretmen etkinlikten önce sınıfın açık bir köşesini seçer, yerin **kaymaz** ve boş olduğundan emin olur. Yumuşak ve hafif bir top hazırlanır, tel süpürge yalnız öğretmen elinde tutulacak şekilde kenara alınır. Çocuklar geniş bir yarım daire biçiminde yere ya da minderlere oturtulur, herkesin topu görebileceği bir düzen kurulur.

 Top merakla izlenir

Öğretmen elindeki topu yavaşça yuvarlayarak çocukların dikkatini çeker ve gülümseyerek "Bakın, top bize doğru geliyor" der. Topun yerdeki hareketi, sesi ve rengi birlikte izlenir; çocuklar işaret ederek ya da seslenerek ilgisini gösterebilir. Bu bekleyiş, herkesin sırasının geleceğini hissettiği **sakin bir başlangıç** olur.

 Öğretmen topu sürer

Öğretmen tel süpürgeyi eline alır, topu önüne koyar ve yavaşça iterek çocuklara doğru sürer; bu sırada topa ilgili kısa bir tekerleme söylenir, ismi anılarak çocuklara tanıtılır. **Süpürge yalnız öğretmenin elinde kalır**, çocukların bacaklarına yaklaştırılmadan hareket ettirilir. Öğretmen bu hareketi iki üç kez tekrarlar ki çocuklar sırayı ve hareketi gözünde canlandırabilsin; bir seferinde topu çok yavaş, bir seferinde biraz daha hızlı sürer ve "şimdi yavaş, şimdi hızlı" diyerek hızlı-yavaş farkını sesiyle vurgular.

 Top çocuğa ulaşır

Sıra kimdeyse öğretmen topu o çocuğun ayaklarına doğru yönlendirir ve "Şimdi senin sıran" diyerek nazikçe davet eder. Çocuk kendi hızında, zorlanmadan tepki verir; hiçbir çocuk **yakalanmaz** ya da **yarıştırılmaz**, herkes kendi boşluğunda hareket eder.

 24–30 ay için

Bu yaş grubundaki çocuktan topu **elle ya da ayakla durdurması** istenir, tekme atma beklenmez. Tekerleme yalnız dinlenir, çocuk öğretmenin sesine ve topun hareketine eşlik ederek izler. Öğretmen tek basamaklı bir yönergeyle "Topu durdur" der ve bekler.

 31–36 ay için

Bu yaş grubundaki çocuk hareket eden topa **tekme atarak** başka yöne gönderir ve tekerlemeyi grupla birlikte söylemeye çalışır. Öğretmen iki basamaklı bir yönerge verir: "Topa vur, sonra arkadaşına bak." Sırasını bekleyen çocuk bu kısa süre içinde isteğini ertelemeyi deneyimler.

 Sırayla oynama

Top her seferinde farklı bir çocuğa yönlendirilir, sırasını bekleyen çocuklar atış hattından uzakta ve rahat bir mesafede durur. Katılım **gönüllüdür**; izlemek, işaret etmek ya da öğretmene yakın durmak da geçerli bir katılım biçimidir.

 Birlikte kapanış

Herkes bir kez top ile buluştuktan sonra öğretmen topu ve süpürgeyi yavaşça toplar, çocuklarla birlikte kısa bir alkış ya da gülümsemeyle etkinliği tamamlar. "Topumuz şimdi dinlensin" diyerek malzeme özenle yerine kaldırılır.

 Öğretmene Öneri

Tekerleme her tekrarda aynı tonla söylenirse çocuklar sırayı ve ritmi daha kolay tahmin eder. Sıra bekleyen çocuklara göz teması ve isimle seslenme, ilginin dağılmadan sürmesini sağlar.

 Güvenlik Önlemleri

Tel süpürge yalnız öğretmenin elinde kalır ve hiçbir zaman çocuğun bacağına değecek kadar yaklaştırılmaz. Top yumuşak ve hafif seçilir, zemin boş ve kaymaz tutulur, sırasını bekleyen çocuklar atış hattının dışında durur.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

- Marakasın sesi duyulduğunda çocuk dikkatini sese hangi biçimde yöneltti; bakma, işaret etme ya da yaklaşma denendi mi?
- Öğretmen marakayı uzattığında çocuk hareketi izlemeyi mi, elini sallamayı mı yoksa kendi boşluğunda küçük bir zıplama denemesini mi tercih etti?
- Top kendisine doğru sürüldüğünde çocuk topu durdurmak ya da başka yöne göndermek için nasıl bir hareket denedi?
- Sırası gelmeyen çocuk bekleme süresinde nerede durdu, öğretmene mi yaklaştı yoksa akışı uzaktan mı izledi?
- Oyuncakları sepetlere yerleştirme çağrısı yapıldığında çocuk bu düzenleme anına nasıl bir tepki verdi; birlikte mi denedi, izledi mi yoksa başka bir şeyle mi ilgilendi?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar karşılaşmada el sallayarak ya da öğretmene yaklaşarak güne katıldı. Bazıları büyük blokları üst üste koymayı, bazıları ev köşesinde tabak ve kaşıkla oynamayı seçti; aynı köşede yan yana oyunlarını sürdürdü. Oyuncakları sepete koyarken öğretmenin hareketini taklit ettiler. Müzik durduğunda birkaç çocuk durdu, bazıları bir adım daha attıktan sonra öğretmene bakıp bekledi. Sesli Hareketler sırasında marakayı işaret eden bir çocuk “Ses” dedi; birkaç çocuk küçük zıplamalar denedi. Top Sürmece sırasında bazı çocuklar topu elleriyle durdurdu, bazıları ayağıyla başka yöne gönderdi. Arkadaşına ulaşan topu gösteren bir çocuk “Top gitti” dedi. El yıkamada ellerini suya uzattılar, sofrada kaşıklarını kullanmayı denediler. Bir çocuk tuvalet yönünü işaret ederek ihtiyacını bildirdi. Marakasın dinlendiği kapanışta çocuklar birkaç saniye sessizce oturdu.

Program Açısından

Akış, planlanan kısa sürelerle ve çocukların ilgisi korunarak tamamlandı. İzleme, taklit etme, hareketi durdurma ve topa yönelme davranışları için fırsat oluştu. Tek ve iki basamaklı yönergelerin çocukların tepkilerine göre kullanılması bireysel katılımı destekledi. İzleyerek katılan çocuklar da grup içinde yer buldu. Sağlam, kapalı marakas kulaktan uzakta kullanıldı; yumuşak topun hareket alanı boş ve kaymaz tutuldu. Tel süpürge'nin yalnız yetişkinde kalması ve bekleyen çocukların topun yolundan uzakta bulunması güvenli uygulamayı destekledi.

Öğretmen Açısından

Hareketleri yavaşça göstermemin ve yönergeden sonra beklememin çocukların kendi denemelerine alan açtığını gördüm. Geçişleri kısa sözlerle haber vermem yeterli oldu. Beslenmede ılıklik ve uygun lokma boyutu kontrollerini yaptım; bakım sırasında birebir iletişimi sürdürdüm. Sonraki uygulamada kısa yönergeleri, gönüllü katılımı ve aynı güvenlik düzenini korumaya karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

17.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü